

FONSECA

Revista da Asociación de Antigos Alumnos e Amigos da Universidade de Santiago de Compostela

número_ **39** | Decembro de 2016



CUMPRIMOS VINTE ANOS

A asociación foi creada polo reitor Darío Villanueva,
o seu primeiro presidente foi Juan Casares e a actual é Benita Silva

SUMARIO

> páxs_

Editorial da presidenta sobre o XX Aniversario	3
Encontro de Intelixencia Emocional	4
Innovación y Mercados, por José Antonio Montero	5
XI Premio Relato Curto	6
Talento físico na USC	7
Juan Casares, socio de honra	8
Integrar a los exalumnos, por Ángel Álvarez Prechous	9
Actividades sociais, institucionais e culturais	10-11
O Campus da Cidadanía, por José Antonio Caride	12
Entrevista a Luis Iglesias Feijoo: “Lo fundamental sigue siendo la palabra”	13
Nomes propios	14-15
Recanto da Saudade	16-17-18
Cáritas Interparroquial de Santiago fala dos “invisibles”	19
Novidades editoriais USC	20-21
Memoria de Manuel Bao e de Luis Suárez-Llanos	22
Socios protectores	23
Expo colectiva no Casino compostelán	24

EDITA

Asociación de Antigos Alumnos e Amigos da USC

Casa da Concha
Universidade de Santiago de Compostela
15782 Santiago de Compostela
TEL_ 981 580 624
MAIL_ antalumn@usc.es
www.antigosalumnos.usc.es
www.facebook.com/groups/antiguosalumnosusc/
<https://www.linkedin.com/pub/alumni-usc/ba/a57/b5a>

Redacción e documentación

Manuel Fraga Carou
Mar Fernández Vázquez
Inés Toca Carús

Deseño e maquetación

Ana Civdanes Álvarez

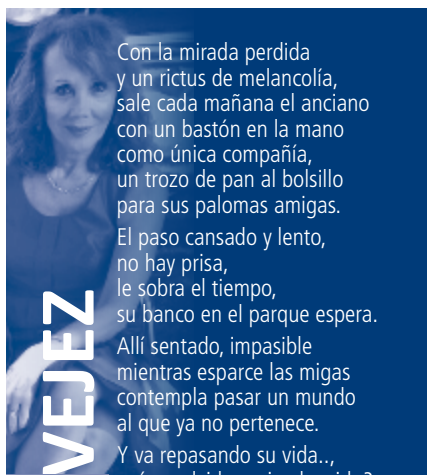
Fotografía

Javier Albor Novais
Diversas aportacións

A Asociación respecta os artigos
de opinión asinados e, por tanto,
non se fai responsable do seu contido

DEPÓSITO LEGAL: C 1826-1995





VEJEZ

Esther Gamallo é farmacéutica

Con la mirada perdida
y un rictus de melancolía,
sale cada mañana el anciano
con un bastón en la mano
como única compañía,
un trozo de pan al bolsillo
para sus palomas amigas.
El paso cansado y lento,
no hay prisa,
le sobra el tiempo,
su banco en el parque espera.
Allí sentado, impassible
mientras esparce las migas
contempla pasar un mundo
al que ya no pertenece.
Y va repasando su vida...,
¿cómo olvidar quien ha sido?....
Se ve querido de niño,
joven, atleta y apuesto,
hermano, padre, marido...,
empleado, aprendiz o jefe.
Desgrana luchas, logros, fracasos,
y se humedecen sus ojos
al recordar aquel día
en que con poca pensión
y muchos años
se convirtió en jubilado,
de profesión:
hobbies, apaños y nietos.
Pasó tan de prisa el tiempo
como se fueron alejando
salud, fuerza y reconocimientos,
despertándose un día
atado a un cuerpo
que ya no le respondía.
¿Dónde quedó su apostura?,
¿dónde está su fortaleza?..
...sigue pasando la gente,
las aves siguen comiendo,
por más que grita estoy dentro,
nadie parece verle;
ahora no es mayor,
tan solo es ahora un viejo.
De nada sirve que aún guarde
para guiar experiencia,
tiempo para compartir,
mucho amor para dar
y una gran resignación
para aceptar
que todo en su vida es pasado,
nada queda de futuro,
solo unas gotas de presente
que habrá de vivir lentamente.
De nuevo está donde empezó,
preso de una armadura
de la que no domina el manejo;
pero esta vez sin ternura,
sin cuidados esta vez,
todos los que le amaron
uno a uno se han marchado..
Duele la soledad en el alma,
siente en sus huesos el frío,
el pan se ha terminado
sus palomas han volado.
Toca desandar el camino
a paso más lento y cansado.
Pronto acabará su tiempo
y descansará con los suyos
sin el peso de su cuerpo.

algo de poesía

EDITORIAL

Este 2016 que está a piques de rematar foi ano de aniversarios. Celebramos datas significativas da vida de Cervantes, Shakespeare, Rubén Darío, Domingo Fontán... E a nosa Asociación tamén estivo de aniversario. Cumprimos 20 anos!

Os números redondos préstanse ás conmemoracións. Por iso intensificamos o noso programa de actividades culturais e de lecer, e unímonos aos homenaxes aos devanditos persoeiros. O vixésimo aniversario é unha boa ocasión para rememorar, para recoñecer o labor feito por tantas persoas, para agradecer os esforzos e a dedicación de cada unha delas a Alumni USC. Por iso este ano concedemos ao noso primeiro presidente, Juan José Casares Long, a distinción de socio de honra.

Pero sobre todo esta é unha boa oportunidade para mirar cara adiante, para pensar en todo o que podemos facer, en todo o que temos que facer. Cómpre darlle unha maior difusión á Asociación, pois aínda hai moitas persoas de Santiago e mesmo da USC que non a coñecen. Temos que medrar. Isto é moi importante, necesitamos incrementar a masa social para poder ser autosuficientes.

E desde logo, e tendo sempre presentes os nosos fins esenciais, temos que ser o que os asociados e asociadas queiran. Alumni USC está aberta a recibir ideas, suxestións, colaboracións... Queremos que sexa unha plataforma que recolla e espalle as iniciativas, desexos e, por que non, as ilusións de todos vós.

Camiñaremos xuntos cara ao futuro. Así que polos próximos vinte anos!

Benita Silva Hermo
Presidenta Alumni USC



Éxito de participación no encontro de Intelixencia Emocional

A Asociación de Antigos Alumnos e Amigos da Universidade de Santiago de Compostela (Alumni USC), xunto co Instituto de Ciencias da Educación (ICE), en colaboración coa USC, celebrou en outubro **EN | MeNTE**, o primeiro encontro de intelixencia emocional durante todo un sábado na facultade de Ciencias da Comunicación, que congregou a 160 persoas, todo un éxito de participación. Patrocinado polo Consello Social da USC, o programa incluía oito especialistas de recoñecido prestixio, pertencentes a diferentes ámbitos, entre eles, a educación, recursos humanos, innovación e talento, adestramento ou coaching, psicoloxía e intelixencia emocional. Presentaron a xornada Benita Silva, presidenta de Alumni USC, Dolores Álvarez, a vicerreitora de Estudantes, Ana Porto, directora do ICE, e Benigno Carril, secretario executivo do Consello Social da USC.

Jon Berastegi, profesor-educador participante

“El reto del s. XXI es crear una sociedad de bienestar emocional”

¿Qué entiende por estrés?

El estrés es un estado emocional que se experimenta cuando nos encontramos ante retos y amenazas. Entendemos que estas amenazas ponen en peligro nuestro bienestar físico y psicológico y por tanto requieren de una acción para hacerles frente. Está sucediendo que cada vez son más las situaciones en las que sentimos que nuestros recursos no son suficientes para hacer frente a los retos de la vida cotidiana.

¿Cómo se combate o neutraliza?

Al estrés o a la ansiedad se le puede hacer frente mediante dos tipos de estrategias complementarias: las que se centran en el problema (los estresores) o las que se centran en la emoción. Nuestro trabajo en las aulas se centra en la educación de las emociones, enseñando al alumnado a identificar, comprender y regular sus emociones. Se define la regulación emocional como la capacidad para manejar, modular y expresar las emociones de forma apropiada. Para regular nuestras emociones ponemos en marcha un sistema de control, que supervisa el buen acoplamiento de nuestra experiencia emocional a nuestras metas y objetivos. Cabe recordar que no somos responsables de sentir emociones, sí lo somos de lo que hacemos con ellas.



Si cada uno tiene su solución, ¿Qué preguntas valen para todos?

Las técnicas de regulación emocional constituyen un conjunto de técnicas activas que sirven para: Influir sobre el displacer emocional

y expresar de forma constructiva las emociones en el momento y lugar adecuados.

Su aplicación se centra en los tres componentes de la emoción: Comportamental, Cognitivo y Neurofisiológico. Destacaría varias de las técnicas, por su relevancia para la regulación de la ansiedad y el estrés: técnicas de relajación y respiración diafragmática (métodos de Shultz o Jacobson); visualización y meditación (vipassiana, Chakra, entre otros tipos).

¿Qué opina del mundo/sociedad actual? ¿Vamos hacia el suicidio colectivo?

Las exigencias sociales son muy altas en este mundo hiperinformado e hiperconectado, de ritmo vertiginoso y cambios constantes. Por eso, cada vez más, la educación de las emociones está más presente en programas de formación en las áreas más relevantes en la sociocultura de las personas: el área educativa (para las familias, el profesorado y el alumnado), en el área socio-cultural y deportiva (técnicos y agentes sociales) y en la red empresa (trabajadores/as y empresarios/as). Estamos, sin duda, ante el reto del siglo XXI, crear una sociedad de bienestar... EMOCIONAL.

Innovación y mercados

Por **Jose Antonio Montero Vilar**

Director del bufete Rivas&Montero

Profesor asociado de Derecho Mercantil de las facultades de Derecho y Económicas USC

Desde la Segunda Guerra Mundial el transporte aéreo acercó el mundo acortando distancias, pero fue con la televisión y con el acontecimiento de la llegada del hombre a la Luna cuando fuimos conscientes de la limitación de la Tierra. Desde que a mediados de los 90 Internet se ha instalado en nuestras vidas y todos estamos en todas partes, o todo el mundo está en nuestra vida. En los mercados todo lo transportable es vendible o comprable en cualquier lugar del mundo, el mercado ha dejado de ser local para ser global. Y este mercado global es una oportunidad para toda empresa y al mismo tiempo es un reto. Oportunidad porque el mercado es universal pero reto porque también la competitividad es global, y es evidente que no se puede competir por precio con aquellos países que con menores costes de todo tipo producen lo mismo.

La competitividad en Galicia vendrá dada por el valor añadido que se pueda incorporar, y ese valor añadido no está en los menores costes, sino que está en el conocimiento y en la innovación. Es la calidad y no el precio lo que determina la competitividad. Y esta innovación viene dada por el conocimiento y la investigación de nuestro sistema de educación y universitario, de gran nivel y reconocimiento, ya que no sólo estamos en un país occidental europeo formado sino que además este país tiene un afán por superarse y nunca se encerró en sí mismo. Hay que aprovechar las oportunidades y conseguir la aplicabilidad a la industria de la investigación para vencer en esa competitividad. Para ello es preciso mejorar en los mecanismos de transferencia.

Sabemos que el empresario no es investigador, como también sabemos que el investigador no es empresario. Necesitamos que la investigación sea objeto de aplicación industrial y que la propia investigación obtenga el retorno de la inversión realizada. Como primer punto tenemos que identificar la necesidad, después la novedad, y finalmente su aplicabilidad. A



partir de aquí se necesita determinar la forma en que se transferirá al mercado y la se obtendrá el retorno de la investigación. Sólo la ventaja de la innovación en la industria nos hará competitivos en el mercado global. Para ello hay que establecer las estructuras jurídicas necesarias que hagan posible la transferencia de la tecnología y el control de la misma.

La invención se puede licenciar o se puede explotar a través del solvente empresariado gallego o por medio de sociedades mixtas. Tenemos que estar en el caso concreto, pero es indudable que en Galicia es necesario engranar la solvencia técnica de las facultades universitarias de ciencias, ingeniería e investigación con los servicios que deben generar las facultades de humanidades prácticas como son Derecho y Económicas en ese asesoramiento de cara a la implantación del invento en el mercado. Sin la unión de equipos especializados multidisciplinares que unan la ciencia con la aplicabilidad práctica no podremos introducir la innovación como valor añadido y Galicia a la larga perderá su competitividad en el mercado global.

XI PREMIO RELATO CURTO

María González Blanco

álzase co galardón polo seu texto *O segredo de Moira*

**“Aposta narrativa arriscada e ben resolta”,
indica o xurado que emitiu o seu fallo por unanimidade**

Éxito de participación coa presentación de corenta e dous orixinais validados segundo as bases do XI Premio Relato Curto, dotado con 500 euros –**patrocinio do Instituto Policlínico La Rosaleda**. Debido á calidade dos traballos, o xurado acordou sinalar tres accésits a modo de recoñecemento literario.

O relato gañador foi o *O segredo de Moira*, presentado baixo o pseudónimo “Scientia”, que ao abrir a plica resultou ser da autoría de **María González Blanco**, de Cambados.

Primeiro accésit: o relato *Un monólogo para Mrs. Musgrove*, presentado baixo o pseudónimo “Nefelibata”, que ao abrir a plica resultou ser da autoría de **Noelia Cendán Teijeiro**, de Cospeito (Lugo).

Segundo accésit: o relato *A ‘piccola’ violinista*, presentado baixo o pseudónimo “Renata Corosone”, que ao abrir a plica resultou ser da autoría de **Montserrat Pis Marcos**, de Santiago de Compostela.

Terceiro accésit: o relato *Local Hero*, presentado baixo o pseudónimo “Brabádego”, que ao abrir a plica resultou ser da autoría de **Héctor Cajaraville Araújo**.

O xurado, que emitiu o seu fallo por unanimidade, estivo constituído por **Mercedes Brea López**, catedrática de Filoloxía Románica, **Juan Blanco Valdés**, director do Servizo de Publicacións USC, e **Elisa Pérez Vilariño**, mestra no colexio público de Abelendo de Moaña; ademais de **Mar Fernández Vázquez**, profesora de IV Ciclo na USC que actuou en calidade de secretaria con voz, pero sen voto.

O xurado ponderou a calidade, creatividade e bo facer literario da maioría dos relatos presentados. E do texto gañador subliñou que se trata dunha aposta narrativa arriscada e ben resolta, que engancha e intriga o lector desde o comezo, que se basea nunha ficción imposible (a contemplación da propia vida por parte do home e da muller protagonistas) e na que, se recorre a un sutil emprego da anagnórese (recurso que consiste no recoñecemento ou descubrimento por parte dun personaxe sobre datos esenciais sobre a súa identidade), para achegar verosimilitude a diferentes afectos, entre os que resalta a dualidade amor/desamor.

O segredo de Moira

María González Blanco

Estaba sentada na cadeira azul coas pernas entrelazadas, as delgadas e finas mans no teclado do ordenador e a cabeza, de curto cabelo moreno, xirada uns noventa graos cara a enorme xanela verde onde a súa ollada se perdía na inmensidade da paisaxe de árbores que rodeaban o antigo edificio onde residía ese ano. Semellaba unha moza duns 20 anos, mais se alguén reparaba con máis detemento nos trazos da súa esbrancuxada faciana a súa idade quizais fose duns 6 ou 7 anos máis.

- ¡Ao mellor é unha desas persoas que teñen cara de cativa e logo resulta que son increíblemente maiores!-

Dixen de súpeto. ¿Canta xente coñeces con esa característica xenética? Seguramente que máis dunha persoa. Pensádeo.

Ademais, tiña unhas profundas, marcadas e negras olleiras que rodeaban as súas pálpebras e que denotaban que dende un tempo non debía de durmir moi ben ou que algo perturbaba o seu sono diario. Eu quedei alí mirándoa case como unha estatua petrificada posto que ela non se movía da súa pose de secretaria en *modo off* (¡Modo de inactividade total!).

- ¿Que podía estar maquinando?- Volvín interrogarme.

Así comeza o relato gañador, que se pode ler enteiro na web da asociación:

<http://www.antigosalumnos.usc.es/antigosalumnos/gl/index.html>



Físicas capta un 17 por cento dos recursos externos da USC

O catedrático emérito Carlos Pajares, mentor de innúmeros talentos investigadores, afirma que a estrutura completa arredor da facultade de Física capta o 17 por cento dos recursos externos da USC. Un exemplo é Carlos Salgado, profesor do departamento de Física de Partículas, que actualmente dirixe o Instituto Galego de Física de Altas Enerxías, ademais de ser o director científico da Agrupación Estratéxica de Física da USC. Co profesor Néstor Armesto coordina un proxecto punteiro denominado HotLHC (ERC Starting Grant), que estuda as propiedades dun estado fundamental da materia: O estado universal de toda a materia a temperaturas uns centos de miles de veces superior ás do interior do Sol.

“Para recrear este estado en laboratorio –explica– fanse colisionar núcleos atómicos a altísimas enerxías no Large Hadron Collider do CERN de Xenebra”. É ciencia básica, pero necesaria, segundo indica o profesor Salgado.

O número total de citas recibidas polas súas publicacións teóricas posiciónano como un dos grupos líderes no mundo en diferentes liñas de

investigación, e forma parte de comités para o estudo e planificación de futuras instalacións experimentais (aceleradores de partículas). Durante os últimos oito anos o grupo contratou unha quincena de postdoutores doutras tantas nacionalidades, en procesos competitivos internacionais. Algúns deles xa lograron unha ocupación permanente en centros de USA, Francia, Italia, Polonia ou Portugal.

O profesor Salgado reivindica apoio ao talento

O profesor Salgado subliña que a USC posúe un nivel investigador superior ao que se podería esperar dun país co seu peso e estrutura demográfica. “Estamos, por tanto, por riba da media, cunha posición que se sustenta particularmente nunha serie de centros e grupos de primeiro nivel internacional. Para manernos e mesmo ascender debemos contar co apoio a centros de excelencia con avaliacións periódicas, formación e atracción de talento, e estabilización daquel persoal científico que signifique un salto de calidade na USC”, conclúe.



Víctor Vila, Carlos Salgado, Carlos Pajares e Néstor Armesto



JUAN CASARES, socio de honra de Alumni USC

A Asociación de Antigos Alumnos e Amigos da Universidade de Santiago de Compostela (Alumni USC) celebrou en abril un acto conmemorativo polo seu XX aniversario, no que se fixo socio de honra ao ex reitor **Juan Casares**, que fôra o primeiro presidente da entidade. Neste punto, a presidenta, **Benita Silva**, anunciou o nomeamento de **Juan J. Casares Long** como novo socio de honra. “Casares Long puxo en marcha a asociación e dedicou moito traballo e esforzo durante oito anos, sempre cun entusiasmo e cariño que mesmo llo contaxiou á súa familia” –indicou a presidenta–.

O evento, que tivo lugar no Paraninfo da facultade de Xeografía e Historia, contou coa presenza do reitor da USC, **Juan Viaño**; o secretario de Política Lingüística, **Valentín García**; o reitor fundador da asociación, **Darío Villanueva**; o concelleiro de Educación, **Manuel Dios**, e a concelleira de Igualdade, Desenvolvemento Económico e Turismo, **Marta Lois**; ademais de **Carlos Gómez** en representación dos socios da entidade.



Silva tamén destacou na súa intervención que Alumni xa leva en activo o tempo suficiente para poder botar a vista atrás e recapacitar sobre a traxectoria percorrida e, sobre todo, para “reflexionar sobre o presente e futuro da entidade”. Agradeceu e recoñeceu o labor dos seus fundadores **Darío Villanueva** e o presidente do Consello Social en 1986, **Emilio Pérez Nieto**, e por suposto, do seu primeiro presidente Juan J. Casares Long, persoas que fixeron posible que a asociación fose unha realidade. “Asumiron con entusiasmo e dedicación a tarefa de conducir a nosa querida asociación polo mellor camiño” –subliñou.



Integrar a los exalumnos

Por **Ángel Álvarez Prechous**
Ex presidente de Alumni USC

Los miembros de la AAA queremos que la sociedad conozca y participe de las actividades de la más veterana de las universidades gallegas. La historia de la USC sorprende por sus logros científicos y académicos. Efectivamente, teniendo en cuenta que la USC es una pequeña universidad en el rincón más apartado de la Península, de un país como España, que no ha mimado a sus universidades, ha sido capaz de producir una docencia y una investigación históricamente digna. La situación de la USC en los últimos decenios es todavía más brillante, ocupando un puesto relevante entre las universidades españolas y puestos muy dignos en las clasificaciones mundiales de las instituciones universitarias.

Como proyección futura la AAA debe seguir contribuyendo a incrementar la relación entre la sociedad gallega y la USC. Esta mayor interacción

es positiva para ambas. La USC necesita todo el apoyo social que le podamos aportar. La sociedad gallega se beneficiará a su vez, ya que la USC al producir ciencia y tecnología es nuestra más firme apuesta para el desarrollo económico de Galicia. Para conseguir este propósito la AAA debe seguir esforzándose en integrar a los exalumnos en nuestra Asociación. Además debe procurarse un patrocinio del pequeño comercio e industria de nuestros dos campus, Santiago y Lugo, que son los más directamente beneficiados de la presencia de la institución universitaria. También debe esforzarse para canalizar el mecenazgo de las empresas de mayor tamaño hacia la USC.

El camino es arduo, pero debemos recordar la divisa "per aspera ad astra".





"2016: Ano de centenarios. Rubén Darío" foi o título da conferencia que impartiu recentemente no seo da Asociación o director da Real Academia Española, Darío Villanueva.



O presidente da Fundación Rosalía de Castro, Anxo Angueira, descubriu con agarimo e entusiasmo as últimas reformas acometidas na casa-museo da poeta de Galicia, así como os proxectos en curso, a un inquieto grupo de socios; que, logo da visita guiada, recitaron versos de Rosalía como auténtica homenaxe á súa obra literaria.



Alumni USC entregou unha placa ao museo Casa da Troia, como recoñecemento dun espazo universitario dedicado á memoria estudiantil de Galicia e aproveitando o centenario da primeira edición (1915) da popular novela homónima de Alejandro Pérez Lugín. Acto que se celebrou cunha emotiva e tradicional serenata.



Unha completa visita cultural á cidade de Lugo deixou un excelente sabor de boca, tanto que os socios reivindicán repetir e ampliar monumentos. Témolos pendente!



Roxelio Pérez Moreira, profesor de Edafoloxía e Química Agrícola da USC, tamén pasou por Mazarelos onde impartiu unha atractiva conferencia sobre a paisaxe habitada.



O Courel foi o destino dunha visita guiada, con xantar incluído en Seoane, que resultou ser gozosa malia o frío que facía.



A presidenta de Alumni USC, Benita Silva, asistiu á xuntanza do Padroado do Museo Casa da Troia, que presidiu o reitor, Juan Viaño, que contou coa presenza do alcalde de Santiago, Martiño Noriega, o secretario xeral de Cultura, Anxo Lorenzo, e os troianos Fausto Santamarina, Mariano Sierra e Benigno Amor, presidente de Antigos Tunos Composteláns.



A provincia de Lugo foi das máis visitadas este ano. Unha concorrida excursión a Monforte de Lemos e o paso pola localidade do Escorial galego dos peregrinos que fixeron o Camiño de Inverno desde Ponferrada dan testemuño. Alí collemos amistosa relación con Aida Menéndez, presidenta de Amigos do Camiño e autora dunha documentada guía desta última ruta oficial. Aida fíxose socia ao día seguinte de coñecérmonos.



Charla-coloquio sobre o autor do primeiro mapa científico de Galicia (1845) Domingo Fontán, impartida por Marcos Calveiro, Francisco Durán e Agustín Pena.

O Campus da Cidadanía da USC

das palabras ás realidades



Prof. Dr. José Antonio Caride

Catedrático de Pedagogía Social

Comisionado da USC para o *Campus da Cidadanía*



Na expresión “*Campus da Cidadanía*” a Universidade de Santiago de Compostela, por iniciativa do Consello de Dirección e o aval do seu Consello de Goberno, reflíctese a decidida vontade de dotar á comunidade universitaria galega dunha nova articulación institucional, científica e académica dos seus saberes, con especial énfase no quefacer que promoven as *Ciencias Sociais e Xurídicas*, as *Artes e as Humanidades*.

Un *Campus* que, ao encarnar a súa identidade na “*cidadanía*”, acepta o desafío que implica comprometer as súas prácticas docentes e investigadoras cos valores cívicos que alentan as democracias e os dereitos humanos, a vida e todas as súas diversidades, no continuo diálogo coas realidades que as contornan, no local e o global. Un *Campus* inclusivo, no que están convocadas a sentirse partícipes todas as áreas de coñecemento, como un espazo-tempo aberto ao mundo, na razón e nas emocións, congruente cos modos mais estimables de de ser e facer Universidade.

Un *Campus* que ao reivindicarse na súa vocación e motivación multi, inter e transdisciplinar, pretende dar resposta ás necesidades e demandas que emerxen da propia Universidade e/ou da sociedade, comezando por aquelas que veñen esixidas por unha nova vertebración epistemolóxica, metodolóxica e tecnolóxica na que demos en chamar sociedade da información, da comunicación e do coñecemento: excelencia, calidade, competitividade, cooperación, innovación, desenvolvemento, equidade, creatividade, aprendizaxe permanente, paz, sustentabilidade

ambiental, traballo en rede, internacionalización, democracia, cambio, transformación social... Palabras que mais aló de precisar –sen retóricas– os seus variados percorridos semánticos e cognitivos, requiren de lecturas éticas, sociopolíticas, económicas e culturais. Acaso unha nova *conciencia* que transcenda, sen obviar o valor das súas achegas, á ciencia e á experiencia para deparar vivencias e convivencias de amplas avenidas para o pensamento, a reflexión e a acción.

Un *Campus* que debe poñer a énfase na súa caracterización como un proxecto-traxecto da amplas miras tanto nos procesos de ensino-aprendizaxe que habilitan os graos, másteres e doutoramentos que promoven os seus centros e departamentos, en Santiago de Compostela e Lugo, coma os grupos, redes e institutos de investigación que tecen as súas liñas de traballo arredor da educación, a xustiza, a comunicación, as linguas, a economía, a filosofía, a política, a cultura, o territorio... Un *Campus* cunha denominación que –en sentido estrito– non ten referentes nacionais e internacionais homologables, que ao salientar os valores da *cidadanía* agranda e vitaliza os seus significados políticos e sociais, o pensamento diverxente e a creatividade, a sensibilidade artística e patrimonial, a aprendizaxe crítica e cooperativa, o diálogo inclusivo e a cohesión social.

Eloxiando a *utopía*, cando se cumpren os cincocentos anos da primeira edición da obra de Tomás Moro, o 13 de decembro de 2016, o *Campus da Cidadanía* foi presentado en sociedade na Facultade de Filosofía da USC. Unha data na que os seus horizontes, inseridos nas realidades cotiás da nosa Universidade, anticipa o que serán a súa misión e visión de futuro, redactadas no *Plan Estratéxico* deste campus, coas fases de consulta, deliberación, deseño e toma de decisións que acompañen as súas actuacións nos vindeiros anos e décadas. Oxalá.

Luis Iglesias Feijoo (A Coruña, 1945) es catedrático emérito de Literatura Española en la facultad de Filología de la USC. Vive en Santiago desde que vino a estudiar y dice que no conoce a ningún personaje público que pudiera tildar de *Quijote*.



“Llenar las aulas de ordenadores me seduce poco: aprender a escribir es básico”

¿Cree que las Humanidades servirían a sus nietos para ganarse la vida?

Pues mis siete nietos viven o vivirán en países anglosajones. Si siguen el ejemplo de mis tres hijas, estudiarán carreras “de ciencias”. No creo que las Humanidades desaparezcan, pero yo no los impulsaría a que hicieran eso. Ni ninguna otra cosa: no hay que impulsarlos. Que haga cada uno lo que quiera.

Dejando al margen Internet y las nuevas tecnologías, ¿qué diferencia hay en la forma de dar sus clases hace cuarenta años y la de sus últimos cursos docentes?

Pues las posibilidades que introduce la electrónica son enormes. Se pueden y deben usar instrumentos como las imágenes. Pero en lo mío, lo fundamental sigue siendo la palabra, el texto literario.

Llevamos años con reformas educativas en todos los niveles, y ahora que tanto se habla de revoluciones metodológicas, ¿cuál es su opinión o reflexión concluyente?

Concluyente ninguna. No soy experto en cuestiones pedagógicas. Creo que lo fundamental sería tener una educación básica y media atractiva, poco rutinaria. Por lo demás, esa idea de llenar las aulas de ordenadores me seduce poco: aprender a escribir es básico. Ordenar las ideas por escrito: quien sabe pensar, sabe decir. Y viceversa.

¿Qué lecturas en castellano recomendaría a un amigo extranjero que no hubiese leído nada de literatura española ni hispanoamericana? ¿Y en gallego?

Cualquier cosa de novela actual. Si empezamos por clásicos, mal nos va: no entendería y lo dejaría. Pero cuando hablo de cualquier novela no me estoy refiriendo a esos tomazos de pasta dura que se desarrollan en la Edad Media o en la Antigüedad. Hablo de novelas de verdad: Vargas Llosa, García Márquez, Cela, Muñoz Molina, Mendoza, empezando por sus títulos menos complejos. En gallego, Casares o Alfredo Conde.

¿Qué piensa de la ingente producción editorial y de la desaparición en picado de las librerías?

Se publican muchos libros inútiles, destinados a ser pasta

“Se publican muchos libros inútiles”

de papel. Mejor es muchos que ninguno. Las librerías corren peligro, porque la compra por internet es dura competencia. Hay dos caminos: la especialización, o el tamaño enorme, que permita tenerlo casi todo.

¿Qué adora y qué aborrece de Santiago?

Ni adoro ni aborrezco nada. Después de vivir aquí más de medio siglo, aprecio el salto que se ha dado de pueblo medieval casi levítico a ciudad que es capital de la autonomía.

¿En qué invierte su tiempo ahora en la reserva?

Pues no estoy en la reserva: me han nombrado emérito, sigo dando clase en el Master y me dedico a la investigación más que antes, intervengo en congresos, voy a bibliotecas, escribo... No sé estar inactivo.

¿Ha escrito algo de creación literaria? ¿Tiene algo por casa? ¿O nunca le tentó intentarlo?

No soy creador: carezco de la imprescindible imaginación creadora. Me hubiera gustado, pero no más que saber interpretar música, que tampoco.

¿Qué músicas, orquestas, bandas o cantautores le gusta escuchar?

Me gusta la música. Toda. La clásica, de la Edad Media (pocas cosas) a hoy (pocas cosas). Lo esencial: Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Mahler... La ópera. Y me gusta mucho la música moderna, de la canción francesa a la italiana, y me gustaron mucho los Beatles y hoy Bruce Springsteen, a quien he oído en directo tanto en España como en California. Y Serrat, y Aute, y Llach, y Raimon, y la Piaf, y Amalia, y Celentano, y Paoli... Y así mucho.

NOMES PROPIOS



Francisco Díaz-Fierros, premio Lois Peña Novo 2016

O investigador e membro da Real Academia Galega Francisco Díaz-Fierros recibiu o premio Lois Peña Novo 2016, distincións que outorga a fundación do mesmo nome. Díaz-Fierros, un dos socios máis antigos de Alumni USC, tamén impartiu unha interesante charla en Mazarelos sobre a paisaxe.



Historia da Literatura Infantil e Xuvenil Galega, Premio da Crítica Galicia 2016, modalidade “Investigación”

Na XXXIX “Premios da Crítica Galicia 2016” mereceu o galardón da modalidade “Investigación” a monografía *Historia da Literatura Infantil e Xuvenil Galega* (Xerais, 2015), coordinada por Blanca-Ana Roig Rechou e da autoría da propia Roig Rechou e de Eulalia Agrelo Costas, Pilar Bendoiro Mariño, Mar Fernández Vázquez, Carmen Ferreira Boo, Isabel Mociño González, Marta Neira Rodríguez e Isabel Soto López.



Isabel González e Mercedes Brea

As catedráticas de Filoloxía Italiana, Isabel González, e de Filoloxía Románica, Mercedes Brea, recibiron senllas homenaxes onde colegas, antigos alumnos e amizades expresáronlles a súa admiración e afecto polas súas brillantes traxectorias académicas. Ademais son amigas de sempre!



Juan Viaño e Benita Silva

O reitor da USC, Juan Viaño, e a presidenta de Alumni USC, Benita Silva, asinaron un convenio polo que a asociación colabora co Proxecto de *Mentoring*, un novo proxecto da institución académica para titorizar estudantes por parte de profesionais e empresarios, que na súa primeira edición foi todo un éxito.



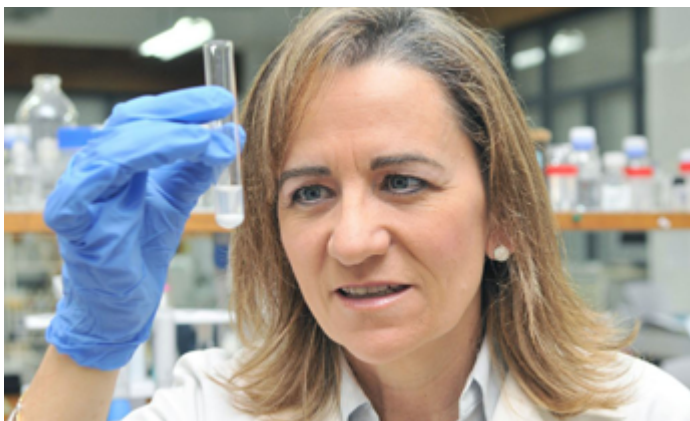
Antonio Guillén, doutor en Bioloxía pola Universidade de Salamanca

O biólogo Antonio Guillén impartiu na asemblea de outono, celebrada na residencia universitaria do Monte da Condesa, unha reveladora conferencia sobre o lago de Sanabria, “un ecosistema en desequilibrio”. Antonio Guillén Oterino (Zamora, 1961) é colaborador do CSIC no proxecto “Flora Iberica” e coordinador de investigación da Estación Biolóxica Internacional Duero-Duero (EBI) desde 2012, traballo que desenvolve de forma altruista, entre outros méritos, ademais de exercer como catedrático do instituto Escultor Daniel de Logroño.



Antonio Rigueiro e María Moure

O director da Estación Científica do Courel da USC, xunto coa farmacéutica María Moure –coñecida naquela serra da Rede Natura como *María das herbas*–, amosaron a unha quincena de socios as instalacións e as frondosas paraxes. O profesor Rigueiro reivindicou maior protección administrativa para a zona e María comprometeuse a finalizar o vademécum das plantas medicinais.



María José Alonso entra na Academia Nacional de Medicina de USA

A investigadora da USC María José Alonso, pioneira e referencia mundial no eido farmacéutico, vén de ser elixida para formar parte da Academia Nacional de Medicina de USA. Dirixe o grupo de nanomedicina e liberación de fármacos (Nanobiofar) no Centro de Investigación en Medicina Molecular e Enfermidades Crónicas (CiMUS) da Universidade de Santiago.



Francisco Durán, novo decano de Xeografía e Historia

O profesor de Análise Xeográfica Rexional Francisco Durán vén de ser elixido novo decano da facultade de Xeografía e Historia, cargo no que sucede a Juan Monterroso. No equipo decanal, que debe abordar a reforma do centro cuxo plan director está a redactar o Consorcio de Santiago, figuran tamén Begoña Fernández, Margarita Barral e Fernando Pérez.

RECANTO DA SAUDADE

As vodas de prata de Física estrearon o segundo monolito de pedra que coroa o Recanto da Saudade no Campus Vida, na Avenida da Coruña fronte ao parque infantil. Pero o acto de inauguración se celebrou canda as vodas de prata de Medicina. O Concello de Santiago patrocinou o nostálxico soporte, en cuxa representación asistiu o edil Xan Duro.

Como non todo é gozo, faltan algunhas placas do primeiro monolito, circunstancia que recolleu con sensibilidade nun artigo de *El Correo Gallego* José Manuel García Iglesias, catedrático de Arte, cuxo texto reproducimos.



José Manuel García Iglesias
Catedrático de Arte

ASÍ se le llamó, por el año 2007, a una iniciativa que tuvo un promotor relevante en el querido Agustín Sixto Seco: Recanto da Saudade. Un monolito, de agrestes y robustas formas, se dispuso, por entonces, en esos jardines en los que la Residencia compostelana –hoy parte del llamado Campus Vida– se acerca a esa escalera monumental que desciende, hasta las proximidades de este lugar, desde la Herradura. Y allí, en ese rincón, llamado a evocar tiempos pasados, fueron dejando muestras de su recuerdo estudiantes que aquí se formaron y que, ya en sus bodas de plata, o en las de oro, llegaron hasta este lugar para disponer, sobre tan robusto soporte, una placa conmemorativa de su vuelta, una vez más, a Compostela. Tanto es el éxito de tal iniciativa que, en el presente año, un monolito más, próximo al otro, sigue sumando nostalgias. Alguien, ahora, ha arrancado cuatro de esos testimonios; se trata de los que se correspondían con los que cursaron estudios de Derecho y se licenciaron en 1957; los que se hicieron pedagogos, en la licenciatura de Filosofía y Ciencias de la Educación, y remataron la carrera en 1980; los que concluyeron Derecho en 1982 y los que lo lograron en Filología en ese mismo año ¿Qué sentido tienen actos vandálicos de este tipo? Respetemos la memoria.



Quincuaséximo sexto aniversario diplomatura en Maxisterio

Organizadoras: Helena Villar y María Veiga
Representantes do alumnado
que interviron no Acto Académico:
Francisco Rodríguez Lestegás, Decano do centro,
Helena Villar Janeiro e M^a Julia Melgar Riol



Vodas de Prata de Física

Organizador: Jorge Mira



Vodas de prata de Económicas

Organizador: José Luís Sieira



Vodas de prata de Medicina 1985 / 1991

Vodas de Prata de Medicina

Organizadoras: Teresa y María Jesús Rey
Representantes do alumnado que interviron no Acto Académico:
Dr. Juan Gestal Otero, Decano
Dr. Juan E. Quevedo Seco,
representante/es do alumnado da promoción
Dr. Manuel Noya García,
representante do profesorado da promoción
Benita Silva Hermo, presidenta de Alumni USC.



Vodas de Prata Enxeñaría Técnica Agronómica (1988-1991)

Representantes do alumnado
que interviron no Acto Académico:
Javier Bueno Lema,
Vicerrector de Coordinación del Campus de Lugo,
Francisco Maseda Eimil, Catedrático- Profesor EPS,
Montserrat Valcarcel Armesto,
Secretaria Académica, Infraestructuras y
Asuntos Económicos,
Jesús López Romalde,
representante de la Asociación de Antiguos
Alumnos y Amigos de la USC



Vodas de Prata de Psicoloxía 1986 / 1991

Vodas de Prata Psicoloxía

Organizadora: Consuelo Cajide
Representantes do alumnado
que interviron no Acto Académico:
Socorro Rodríguez Holguín, Decana
Maca Rego Piñeiro,
representante do alumnado da promoción
Rosa Rivas Torres,
representante do profesorado da promoción:
Benita Silva Hermo,
Presidenta de Alumni USC-

A visibilidade dos “invisibles”



Caritas
Diocesana de
Santiago de Compostela
Interparroquial de Santiago

É un misterio como unha persoa que está sentada na rúa cun cartel, durmindo nun soportal, ou pedindo unha axuda, vendendo aos viandantes diferentes obxectos, pode pasar de ser practicamente invisible para os nosos ollos cando os intuimos ao lonxe, ou se nos abordan, pasan a ser máis visibles case, se me apuras, que a Berenguela, pola presenza mediática que teñen ultimamente e as fondas paixóns e debates que desatan.

Desde Caritas levamos un tempo defendendo un trato digno ás PERSOAS QUE SE ATOPAN NUNHA SITUACIÓN DE SEN FOGAR, que non é o mesmo que sen teito. Creo que todos/as vémolos claro cando estamos nun hotel, que ten teito, pero non rezuma por ningún lado que sexa o noso fogar, sexa este pobre ou rico, grande ou pequeno, pero non atopamos o noso confort, seguridade e calidez das nosas cousas e a nosa intimidade.

É frecuente que oíamos e vexamos que son tratados como “enfermos morais”, xa que “están así porque queren”, xa non son adictos ou enfermos psiquiátricos, que xa lles sobra por outra parte, senón como únicos culpables e responsables da súa situación. Estas persoas, medios ou institucións que se permiten facer xuízos de valor, sen concederlles o dereito á defensa, non se molestaron en coñecelos, en falar con eles, saber por que choran e tamén porque rin, se teñen soños ou pesadelos, e estanlles desposuíndo da súa dignidade por medo, descoñecemento ou falta de vontade.

Para que escoitalos? Foron xa condenados e a súa sentenza é tan simple que se limita a miradas despectivas, insultos, e desdén cara á súa realidade. O senfogarismo non é unha enfermidade xenética coa que se nace, prodúcese cando a propia sociedade na que vivimos é incapaz de escoitalos e escoitarnos aos que traballamos no convencemento de que outro mundo é posible, e por tanto, esa mesma sociedade non se arrisca a loitar para que haxa para as persoas “sen teito” aloxamentos sociais, recursos residenciais

de longa estancia, formación e capacitación adaptada, prestacións sociais de emerxencia sen longos trámites burocráticos, que teñan o tempo suficiente de convalecencia no hospital, que teñan traballo tendo ganas e cualificacións pero non papeis... E por desgraza tamén se lle engaden outras problemáticas en moitos casos como as adiccións, as enfermidades, as débedas, a violencia machista, etcétera.

E aínda por riba sonnos descoñecidos, invisibles, non son amigos nin familiares nosos, senón xa verías como a mensaxe sería máis próxima á comprensión, á mala sorte ou á falta de xustiza pola mala racha que están pasando os nosos se estivesen nesa mesma situación.

En Caritas traballamos con eles, coñecémolos, escoitámolos, establecemos pontes para conseguir cambios, acompañáselles, celebramos os seus logros e chóraselles cando falecen, e tamén investimos neles, en alimentación, en roupa, en habitacións, en tempo, en formación, en empregos e chamámoslle **investimento** porque cremos neles, nas súas capacidades e potencialidades, e os cambios pódense conseguir se remamos xuntos na mesma, eles e nós, os diferentes axentes sociais, as Administracións Públicas e, por suposto, a comunidade que os acolle e tamén a que os ignora menos cando é Nadal.

Novidades editoriais de 2016



Jóvenes que construyen futuros. De la exclusión a la inclusión social

Edición a cargo de: **Lluís Ballester, José Antonio Caride, Miguel Melendro e Carme Montserrat**

Vinculando los hechos con las palabras, esta obra se inscribe en una investigación financiada por el Programa Ciudadanía Activa del Espacio Económico Europeo (EEA Grants, 2009-2014), con apoyo de la Plataforma de ONG de Acción Social y el Gobierno de España, cuyo objetivo explícito es fortalecer la sociedad civil, la justicia social y la democracia. En el proyecto han participado las Universidades de Girona, Illes Balears, Nacional de Educación a Distancia y Santiago de Compostela, con los responsables y profesionales de la Fundació Nazaret, la Fundació Servei Solidari per a la Inclusió Social, la Cooperativa de Iniciativa Social Opción3 y el Instituto Gallego de Gestión para el Tercer Sector IGAXES3, dando continuidad a diversas actuaciones promovidas por la Red Jóvenes e Inclusión, creada en 2012.

Asumiendo los principios pedagógicos, éticos y sociales que ponen en valor la voz y el protagonismo de la juventud en la sociedad, Jóvenes que construyen futuros. De la exclusión a la inclusión social constituye una propuesta-respuesta colectiva a las necesidades emergentes y/o urgentes de cientos de miles de adolescentes y jóvenes que reivindican -incluso en silencio- las oportunidades y derechos que se proclaman en nombre de la igualdad, la libertad, la justicia, la participación, la emancipación y la inclusión social.

Epistolaridad y Realismo. La correspondencia privada y literaria de Juan Valera, Emilia Pardo Bazán y Benito Pérez Galdós

Autora: **Olga Guadalupe Mella**

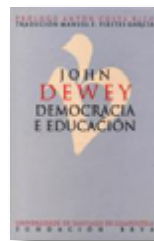
A excepción de *Pepita Jiménez* y de las novelas epistolares de Galdós, ninguno de los hitos novelísticos europeos de la segunda mitad del XIX y de la primera mitad del XX es de naturaleza epistolar. A pesar de que tradicionalmente se ha considerado que en la segunda mitad del siglo XIX se hace un uso esporádico del género literario de la carta, los grandes autores del diecinueve español fueron epistológrafos asiduos, cultivando todos ellos de modo prolífico el (in)discreto encanto de la amistad a través del correo. Es natural, por tanto, que en algún momento las posibilidades literarias de un género que imita una forma real de comunicación escrita les tentasen.

Democracia e educación

Autor: **John Dewey**

Prólogo: **Antón Costa Rico**

Tradución: **Manuel F.Vieites García**



Dewey, autor dunha intensa obra filosófica, psicolóxica e pedagóxica, formulou a súa elaboración como "teoría xeral da educación", unha teoría práctica que é fundamento da práctica educativa. *Democracy and Education. An Introduction to the Philosophy of Education* (1916), considerado o seu texto central, propón esta teoría xeral, enfrontando os problemas de fondo que, máis que as cuestións didácticas e de organización escolar, conducen a un horizonte social de democracia como forma de vida e ideal moral, na que as persoas son iguais e os ben da vida se comparten, o que implica, ao tempo, vivir a democracia nas institucións escolares, entendendo a *escola democrática* como escenario de aprendizaxe ética, ademais de espazo cualificado para o avance do ideal democrático do coñecemento. Fronte ao modelo escolar tradicional, Dewey, un dos máximos mentores da *escola nova*, propón a escola progresiva, un modelo que toma en consideración os impulsos, necesidades, interrogantes e intereses do alumnado, a interrelación do coñecemento escolar coa contorna, a unidade entre o saber e o facer, o papel guía e propositivo dos profesores, o protagonismo do alumnado que "crece" desde dentro de si mesmo, a potenciación da súa creatividade, da súa individualidade e da cooperación, e que promove programas escolares con capacidade de resposta ás súas necesidades. *Democracia e educación* amósase como entusiasta *manifesto* da *new era* na educación, de notable influencia no século XX e de gran vigor aínda cen anos despois.



Madonna à 'n sé vertute con valore. Estudios en homenaje a Isabel González

Edición a cargo de: **Carmen F. Blanco Valdés e Ana M. Domínguez Ferro**

Desde su licenciatura y doctorado en Filología Románica –de la mano de su maestro Constantino García- hasta la actualidad, la apuesta, tanto docente como investigadora, de Isabel González (Rábade, Lugo, 1949) se ha dirigido al ámbito de la Filología Italiana, en el que marcó un hito en 1988, al convertirse en la primera mujer catedrática española de ese ámbito científico. Tras la obtención de la cátedra, sus esfuerzos se han consagrado a la formación de un grupo de investigadores que, bajo su estímulo y tutela, se han doctorado y creado una escuela que finalmente ha colmado una de sus grandes aspiraciones científicas y académicas: la puesta en marcha de la licenciatura en Filología Italiana de la Universidad de Santiago de Compostela en 1992. El conjunto de la producción científica de Isabel González –dirección de tesis, estudios monográficos, traducciones, capítulos de libros, artículos en revistas de gran prestigio...- la ha convertido en referente indispensable, especialmente en los campos de la Literatura Medieval y la Lexicografía italianas, una dedicación que le ha valido la condecoración en 2005 de *Cavallieres dell'Ordine della stella della Solidarietà italiana*, galardón otorgado por el presidente de la República Italiana a aquellos ciudadanos extranjeros que hayan actuado decididamente en pro de la difusión de la cultura italiana. Isabel González, docente e investigadora, que ha sido además directora de departamento, decana de la Facultad de Filología y presidenta de la Sociedad Española de Italianistas, es sobre todo una mujer, siempre cercana, siempre amiga, en la que se resume a la perfección el más sublime significado de la palabra maestro: aquella persona que, más allá de sus indudables méritos, más allá de su propio prestigio académico y científico, más allá de sus aptitudes de gestión, es capaz de infundir en sus discípulos y colaboradores una luz cotidiana y una lección de honestidad personal e intelectual que los empuja a ser cada día mejores en su trabajo y en su vida.

Cantares de Amigos. Estudos en homenaxe a Mercedes Brea

Edición a cargo de: Esther Corral Díaz,
Elvira Fidalgo Francisco e Pilar Lorenzo Gradín

Catedrática de Filoloxía Románica da Universidade de Santiago de Compostela, a figura de Mercedes Brea constitúe un referente internacional na súa especialidade. Sobrancea, ademais, no mundo académico por distinguidos méritos tanto de xestión como de investigación. Entre outros cargos desenvolvidos, cómpre subliñar que foi vicerreitora de Profesorado, decana da Facultade de Filoloxía e directora do Servizo de Publicacións e Intercambio Científico. Coordinou a Rede de Estudos Medievais Interdisciplinares, que convocou en suxestivos proxectos comúns a medievalistas galegos especializados en distintas áreas (filoloxía, historia medieval e historia da arte). É cabeza e corazón do GI-1350, grupo de investigación competitivo e dinámico no que promove todo tipo de iniciativas consagradas á filoloxía e literatura románica medieval.

A través dunha estreita colaboración co Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades estimulada por Mercedes Brea, Galicia e a universidade compostelá téñense situado na vangarda nos estudos de lírica galega medieval, primeiro coa publicación dos dous volumes da Lírica Profana Galego-Portuguesa e, seguidamente, coa creación da Base de datos MedB, que puxo ao dispor de toda a comunidade científica o corpus completo informatizado das cantigas profanas, proxecto no que Brea continúa a traballar de xeito infatigable e sempre con espírito innovador. O seu maxisterio callou na dirección de numerosas teses de doutoramento e, como docente vocacional preocupada pola transmisión do saber, a súa entrega e dedicación é unanimemente recoñecida por infinidade de promocións. Brillante e meticulosa, emprendedora e decidida, calculadamente ousada, paciente e xenerosa, Mercedes Brea recibe no presente volume os traballos dunha parte dos seus colegas e discípulos como testemuño de afecto, recoñecemento e gratitude á mestra e á amiga.

¿Olvidar a Clitemnestra? Sobre justicia e igualdad

Autora: María Xosé Agra Romero

Las violencias, las guerras, los refugiados, las injusticias sociales y políticas nos interpelan y reabren la cuestión de los límites de la humanidad normativa y de la universalidad, de la justicia, la democracia y la igualdad. ¿Cómo romper con los círculos viciosos de la violencia y la exclusión social, cultural, política, económica? La justicia, quizás el problema más antiguo de la filosofía política, es el núcleo de *¿Olvidar a Clitemnestra? Sobre justicia e igualdad*, un ensayo que despliega interrogantes ante el desconcierto, los miedos, las incertezas y vulnerabilidades del mundo contemporáneo, páginas que provocan reflexiones sobre la justicia y la igualdad. El hilo conductor de esta obra es la justicia democrática y la igualdad, tomando como punto de partida una interrogación que lo alienta y acompaña desde sus inicios: ¿olvidar a Clitemnestra? Recordar la lección de Esquilo implica no condenarla al silencio. Las aportaciones de la filosofía feminista, de las teorías de la justicia constituyen un lugar privilegiado, ni exclusivo ni excluyente, para comprender la complejidad y los dilemas de una política democrática y de una sociedad más justa.

A investigación educativa novel en Galicia. Realidade e perspectivas

Coordina: Alexandre Sotelino Losada, Laura Rego Agraso e María Julia Diz López

A investigación educativa novel en Galicia recolle os proxectos e primeiros resultados de investigación dos doutorandos/as da Facultade de Ciencias da Educación da Universidade de Santiago de Compostela. Contribúe, xa que logo, á difusión de estudos na vangarda da investigación novel en Galicia en torno á pedagogía e as ciencias da educación. Estructurado en dous bloques de contido arredor das dúas principais áreas de coñecemento da disciplina —teorías educativas e pedagogía social por unha banda, e educación, formación e didáctica, por outra—, atende a aspectos tan diversos como os ocios na adolescencia ou as escolas nos hospitais no primeiro bloque, ou a formación de medianas e grandes empresas ou a aprendizaxe autorregulada e as redes sociais no segundo.



Astronomía a ollo ceibe

Autor: Ramón María Aller

Tradución galega da obra divulgativa *Astronomía a simple vista*, publicada orixinalmente en 1948 e reeditada facsimilarmente pola Universidade de Santiago de Compostela en 1998 e 2014, de autoría do gran astrónomo e matemático, catedrático que foi da USC e fundador do seu Observatorio Astronómico, Ramón María Aller Ulloa (1878-1966). A edición galega, ademais dun considerable esforzo de adaptación léxica, conceptual e estilística a prol dunha magnífica obra de iniciación á astronomía en lingua galega, representa tamén unha homenaxe á dimensión humana e científica do seu autor, con ocasión do L aniversario do seu pasamento. Nesta obra, Ramón M. Aller quixo lembrar os seus comezos de astrónomo a simple vista e facilita ao afeccionado un libro senlleiro entre os de divulgación astronómica. Tal como non é afeccionado a pescar quen se limita a ver gravados ou a ler descrições sobre o mar ou os ríos, e supéao en afección quen pola súa propia man pesca un peixeño por ben pequeno que sexa, así neste libro non se atoparán fermosos discursos sobre o Sol, a Lúa ou as estrelas, senón que pon nas súas mans o entretemento que lle permitirá, xogando, sen esforzo, facer observacións; nunha palabra, como di o seu autor, aprenderalle a ler no libro maravilloso que todas as noites se abre sobre o azul do ceo.



El viaje entretenido. Estudios de literatura española compilados en homenaje a su autor

Autor: Luis Iglesias Feijoo

Reúne veintinueve trabajos del profesor Luis Iglesias Feijoo, que abarcan temporalmente su larga trayectoria académica. Una selección necesariamente incompleta, pero representativa del diálogo intelectual que Iglesias Feijoo ha mantenido con algunos de los autores y obras más significativos de la literatura española, al tiempo que constituye un muestrario de sus líneas primordiales de investigación, que en este volumen dan nombre a sus tres secciones: "Perspectivas teórico-críticas de la literatura española", que se abre con un trabajo inédito, acoge cuatro estudios teórico-críticos y tres de carácter ecdótico aplicados a distintos ámbitos; "Sobre la literatura española del Siglo de Oro", articula sus ocho contribuciones en torno a figuras clave de la literatura áurea española: Garcilaso, Fray Luis, Cervantes, Quevedo, Góngora y Calderón de la Barca; y "Sobre la literatura española de los siglos XIX y XX", está integrada por catorce trabajos, que recorren un amplio abanico de temas y autores, desde Mariano José de Larra a Muñoz Molina, pasando por Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez, Buero Vallejo o José Ángel Valente.

Cada una de las tres secciones citadas se abre con una presentación de sus contenidos, que no es meramente descriptiva: se trata de breves comentarios críticos de cada uno de los trabajos que la conforman; recensiones realizadas por colegas de las áreas de Literatura Española y Teoría de la Literatura de las Facultades de Santiago y Humanidades de Lugo.

EL VIAJE ENTRETENIDO es, en suma, un libro concebido y llevado a término en el propio ámbito del Departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura e Lingüística Xeral de las Facultades de Filoloxía y Humanidades de Lugo de la USC, en homenaje al Prof. Dr. Luis Iglesias Feijoo: un gesto de reconocimiento a sus cincuenta años de magisterio universitario y a su compromiso con la Universidad compostelana y, en particular, con dicho Departamento.



Memoria de Manuel Bao Iglesias

Alberto Arce Arce_ Catedrático Emérito USC y Encomienda Alfonso X el Sabio



El pasado 17 de noviembre de 2015 falleció Don Manuel Bao Iglesias, Catedrático de Ingeniería Química de la Universidad de Santiago de Compostela (USC). Había nacido en julio de 1936 en Santiago, estudiando Ciencias Químicas en su universidad en la que se licenció y doctoró en

Química Técnica. Fue Profesor Ayudante y Profesor Adjunto por oposición de Química Técnica de la USC. En 1973 es nombrado Profesor Adjunto Numerario y en 1975 supera las oposiciones a cátedra siendo destinado como Profesor Agregado a la Universidad Autónoma de Barcelona. Posteriormente fue Catedrático de Química Técnica en la Universidad de La Laguna y finalmente se trasladó a la USC siendo el primer Director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Vigo. No obstante la mayor parte de su magisterio como Catedrático de Universidad lo fue en la ciudad de Santiago en la que tuvo una importante participación en el desarrollo del Centro de Cálculo y de la imprenta de esta universidad. Asimismo fue el Director de la Escuela Universitaria de Trabajo Social. Se jubiló en 2006 aunque continuó trabajando como Profesor *Ad Honorem* de la USC hasta unos días antes de su fallecimiento. La USC le concedió en 2006 la insignia de oro, un importante galardón personal por su trayectoria académica.

Su investigación se dirigió a temas aplicados en los que dirigió varias tesis doctorales. Era Académico

Numerario de la Real Academia Galega de Ciencias, en la que su discurso de ingreso trató de la valorización del tojo (*ulex europaeus*) para diversas aplicaciones. Como Catedrático de Ingeniería Química asistió técnicamente en el desarrollo de diversas plantas industriales, como la planta de tratamiento de residuos de Sogama. Esta actividad la mantuvo hasta el momento de su fallecimiento por su valioso criterio técnico, asesorando a diversas empresas e instituciones públicas a lo largo de nuestra geografía. El Colegio Oficial de Químicos de Galicia le nombró recientemente Colegiado Distinguido.

Era un excelente comunicador y un gran maestro. Fue profesor de la mayor parte de los químicos industriales de Galicia y con frecuencia era consultado sobre temas técnicos desde diversas empresas del sector químico industrial por sus conocimientos, carácter amable y su buen humor que facilitaban su amistad y trato. Años atrás había practicado diversos deportes como la pesca submarina. Era un amante de la naturaleza y disfrutaba en su invernadero cuidando sus castaños y sus vides.

A los que tuvimos la suerte de compartir con el profesor Bao docencia y trato se nos hace muy difícil su ausencia. Ha sido un referente importante de la Ingeniería Química dejando un gran recuerdo de buena actuación y de ejemplo a seguir. En el departamento de Ingeniería Química recibimos buenas muestras del afecto y del respeto que merecía desde diversas universidades españolas. Gran catedrático en sus vertientes docente e investigadora, compañero generoso, esposo y padre querido, pero sobre todo una excelente persona.



A facultade de Ciencias Económicas e Empresariais acolleu recentemente unha homenaxe tralo pasamento de Luis Suárez-Llanos, que fôra catedrático de Dereito Mercantil, coa presenza de moitos compañeiros e amigos. O que tamén fôra catedrático de Dereito Mercantil da USC, Manuel Botana Agra, pronunciou a *laudatio*, nun acto presidido polo reitor, Juan Viaño Rey, e a decana do centro, Emilia Vázquez Rozas.

SOCIOS PROTECTORES

A figura do socio protector está chamada a xogar un papel determinante no sostemento da programación das actividades da Asociación. Agradecemos encarecidamente as novas incorporacións. A día de hoxe sumamos 24 socios protectores que achegan un total anual de 2.400 euros.

Para facilitar o acomodo dos patrocinios, hai establecidas tres categorías: 50, 100 e 300 euros.

Cafetería LEMBRANZA

Rúa Montero Ríos, 39. 15701 Santiago

TEL_ 981 593 636

www.cafeterialembanza.com

COPY NINO

Avda. Rosalía de Castro, nº 58, baixo

15706 Santiago de Compostela

TEL_ 981 590 302

www.copynino.com

Librería FOLLAS NOVAS

C/ Montero Ríos, 37. 15706 Santiago

follasnovas@follasnovas.es

TEL_ 981 594 406 FAX_ 981 590 612

www.libreriafonsecadecompostela.es

PARADORES de Turismo de España

Praza do Obradoiro s/n

15704 Santiago de Compostela

TEL_ 981 582 200

www.parador.es/es/paradores/parador-de-santiago-de-compostela

A NAVE DE VIDÁN

Avda. Mestra Victoria Míguez, 44

15706 Santiago

TEL_ 981 522 110

www.anavedevidan.com

Restaurante TERRA NOSA

Rúa Nova de abaixo, 5. 15706 Santiago

TEL_ 981 597 354

HOTEL MONUMENTO SAN FRANCISCO

Campillo de San Francisco, 3. 15705 Santiago

TEL_ 981 581 634

www.sanfranciscohm.com

REAL CLUB NÁUTICO DE PORTOSÍN

Puerto Deportivo s/n. 15999 Portosín (A Coruña)

TEL_ 981 766 583

www.rcnportosin.com

Carrocera CASTROSUA

Carretera de A Coruña Km. 59,5

15890 Santiago de Compostela

TEL_ 981 552 460

www.castrosua.com

LÁPICES 4

Avda. da Coruña nº 4-baixo. 15701 Santiago

TEL_ 981 580 429

www.lapices4.com

Restaurante CAMILO

A Raíña, 24. 15705 Santiago

TEL_ 981 584 593

M^a del Carmen y M^a Dolores BROCOS MAREQUE

C/ Juan Carlos I, nº 5 baixo.

15701 Santiago

TEL_ 981 585 869

JOSÉ OTERO

General Pardiñas, nº 13-baixo

15701-Santiago

TEL_ 981 569 230

TÓRCULO ARTES GRÁFICAS

Vía Edison, 33-35 (Pol. Ind. del Tambre)

15890 Santiago

TEL_ 902 905 024

www.torculo.com

VÍA LACTEA COMUNICACIÓN

Praza da Nosa Señora da Mercé de Conxo, 6-1º C.

15706 Santiago de Compostela

TEL_ 981 554 407

www.vialactea.es

LIMPIEZAS SALGADO

Fernando III El Santo, nº 41

15701-Santiago de Compostela

TEL_ 981 59 90 89

<http://salgadolimpiezas.es/?lang=es>

Restaurante "FONTE DO REI"

Avda. Madrid, nº 5 y nº 63. 27002 Lugo

TEL_ 982 245 608 e 982 223 711

www.fontedorei.es

INSTALACIONES CRUZ

C/ Río Sil, 44 baixo. 27003 Lugo

TEL_ 982 253 446

Restaurante MESÓN DE ALBERTO

C/ de la Cruz, 4. 27001 Lugo

TEL_ 982 228 310

www.mesondealberto.es

PRELO

Ronda da Muralla, nº 34-baixo. 27002 Lugo

TEL_ 982 280 359

www.prelo.es

EL PROGRESO DE LUGO

C/ Ribadeo, 5. 27002 Lugo

TEL_ 982 298 146

<http://elprogreso.galiciae.com/>

ARESA

Avda. Madrid n 187. 27002 Lugo

TEL_ +34 982 222 400 FAX_ +34 982 222 502

www.aresa-agricola.com

BODEGAS TERRAS GAUDA

Estrada Tui- A Guarda km 55

36760 O Rosal (Pontevedra)

TEL_ 986 621 111

www.terrasgauda.com

COGAL

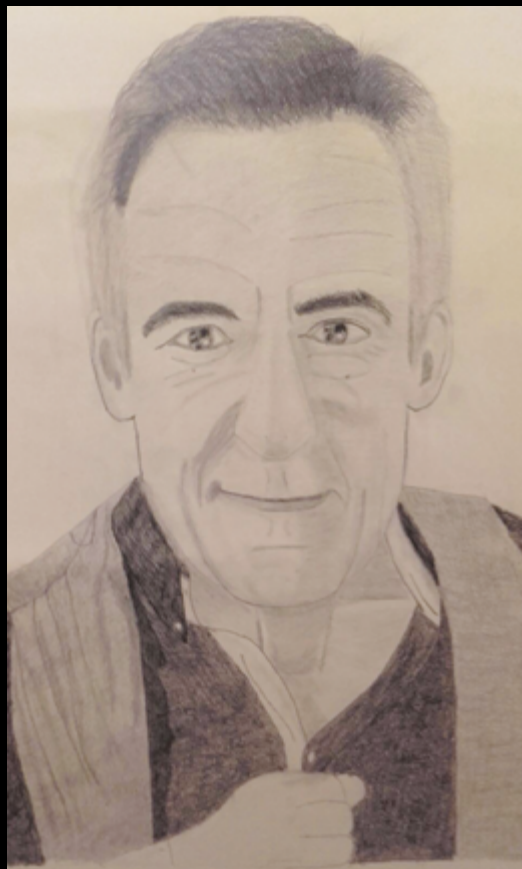
Alceme. 36530-Rodeiro (Pontevedra)

TEL_ 986 790 100

www.cogal.net



Dez novos socios protectores de Alumni USC recibiron a súa distinción co agradecemento correspondente pola súa xenerosa contribución: El Progreso, Casa Camilo, Terras Gauda, Aresa, Tórculo, José Otero S.A., Lápicos 4, Salgado, Cogal e Vía Láctea Comunicación.



O café Casino de Santiago acolle unha exposición colectiva de pinturas e debuxos, na que participan varias das nosas asociadas: Inês Toca, as irmãs Margô e Ana Esmorís, Chus Cundines e Carmen Fidalgo. Elas e outras persoas, como Secundino Capelans, son alumnas de Isabel Rey, profesora que tamén participa na

mostra. Está todo o mes de decembro para gozala no local da rúa do Vilar.